@ CineTeatro Nanni Loy - via Trentino, 2 - Cagliari
Ingresso gratuito con tessera ARC Onlus o ARCinema - F.I.C.C. 2017

Maratona per il Sardinia Queer Audience Award

Regolamento e programma delle preselezioni per il Premio del Pubblico

Nelle serate di **venerdì 27 e sabato 28 ottobre 2017, presso il CineTeatro Nanni Loy di Cagliari**, l'associazione culturale e di volontariato ARC Onlus, il Circolo F.I.C.C. ARCinema e l'associazione studentesca universitARC, organizzano due serate di maratona, durate le quali verranno proiettati tutti i cortometraggi in concorso per questa sesta edizione del Festival, come fase di preselezione per il Premio del Pubblico.

Le proiezioni saranno **libere e gratuite per tutte e tutti**, ma si riterranno valide/i votanti solo coloro che parteciperanno ad entrambe le serate e potranno quindi visionare tutti i cortometraggi regolarmente in gara. Questa regola è necessaria al fine di rendere la valutazione del pubblico massimamente democratica, completa e corretta. I primi cinque cortometraggi classificati (considerando entrambe le serate di preselezione), verranno poi proiettati, uno per serata, durante le prime cinque giornate del Festival, da giovedì 2 a venerdì 10 novembre, alle ore 20.30, per la tranche finale della selezione del pubblico.

Di seguito il programma delle due serate di preselezione, suddivise in tre blocchi a serata. La registrazione dei partecipanti intenzionati a seguire le due serate come giurati si effettuerà tra le ore 19 e le ore 19.45.

Tutti i cortometraggi stranieri avranno i sottotitoli in italiano.

IN MOSTRA durante tutte le giornate del festival nel foyer del teatro sarà allestita la mostra **Cercando il paradiso perduto – Quarant'anni (e passa) in movimento** a cura di *Giovanni Rondella*. La mostra è costituita da più di cento scatti realizzati dal fotografo in occasione di svariate manifestazioni organizzate da attivisti LGBT a partire dalla metà degli anni Settanta per arrivare ai giorni nostri: dai leggendari camping greci organizzati da Lambda nel 1978 alle manifestazioni delle Famiglie Arcobaleno degli ultimi anni, passando per le Giornate dell'Orgoglio Omosessuale del 1980 e il World Pride del 2000

Maratona per il Sardinia Queer Audience Award

VENERDÌ 27 OTTOBRE 2017, ORE 20

Blocco A
36. Mariquita (Francesco Cocco, 2016, Spagna/Sardegna, 15')
41. Calamity (Maxime Feyers, 2017, Belgio, 22'47'')
42. Candie Boy (Arianna Del Grosso, 2016, Italia, 8'30'')
20. Zarpazo (Nerea Castro Andreu, 2016, Spagna, 14'29'')

Blocco B
05. Follow Me (Anthony Schatteman, 2015, Belgio, 15'45'')
14. Aridai (Igor Luna, 2017, Spagna, 8'32'')
33. The Rabbi (Yriya Hertz, 2016, Israele, 19'40'')
51. Dusk (Jake Graf, 2017, UK, 15')

Blocco C
31. Caffè Rivelato (Pamela Castillo, 2017, Perù, 9')
17. Rosita (Pietro Pinto, 2017, Italia, 20'29'')
47. Soy Alex (Itzuri Sánchez & Joss Manz, 2017, Spagna, 16'14'')
49. Circle (Kai Stänicke, 2017, Germania, 3')
18. Rebirth (Zehra Gokcimen & Gokce Oraloglu, 2017, Turchia, 4')

SABATO 28 OTTOBRE 2017, ORE 20

Blocco A
11. Limina (Joshua M. Ferguson & Florian Halbedl, 2016, Canada, 14'51'')
08. Be More Poopcorn (Sara Corbioli, 2017, Italia, 7')
29. A Doll's Eyes (Jonathan Wysocki, 2016, USA, 12'14'')
19. Loris sta bene - Loris is Fine (Simone Bozzelli, 2017, Italia, 22')

Blocco B
13. El casamiento (Victor Quintero & Serrgio Rey, 2017, Spagna, 25'40')
24. Adele (Evangelina Montes, 2017, Argentina, 14'22'')
64. For Life (Leon Livshitz, 2017, Israele, 9'20'')
28. Deliziosa prospettiva (Antonio Padovani, 2017, Italia, 10')

Blocco C
25. Filip (Nathalie Álvarez Mesén, 2015, Svezia, 11')
10. Break Into (Federico Turani, 2017, Italia, 1')
50. Hi, It's Your Mother (Daniel Sterlin-Altman, 2016, Canada, 4'52'')
34. Arianna (David Ambrosini, 2017, Italia, 13'20'')
04. Mai (Marta González, 2017, Spagna, 7'16'')
38. La Tapette (Ricky Mastro, 2016, Francia, 9')
45. Naughty Amelia Jane (Risheeta Agrawal, 2017, India, 11'30')

@ CineTeatro Nanni Loy - via Trentino, 2 - Cagliari
Ingresso gratuito con tessera ARC Onlus o ARCinema - F.I.C.C. 2017

USN|expo short queer festival 2017

giovedì 2 novembre

ore 18.00
apertura mostra

ore 20.00
inaugurazione della XVI edizione di USNlexpo e aperitivo d'apertura

ore 20.30
IN CONCORSO proiezione del primo dei cinque cortometraggi selezionati per il Sardinia Queer Audience Award

ore 21.00
FUORI CONCORSO proiezione del lungometraggio: **A Date for Mad Mary** (*Darren Thornton, Irlanda, 2016, 92'*). Un tenero, ma feroce dramma irlandese con tracce di commedia, diretto da Darren Thornton presentato in concorso nella First Feature Competition del 60° Festival di Londra e vincitore come miglior film al Dublin Film Critics Circle Awards e al Galway Film Fleadh 2016

venerdì 3 novembre

ore 18.00
presentazione del libro **Rainbow Repubblic** di *Fabio Canino*, alla presenza dell'autore. Romanzo distopico: cosa succederebbe se un giorno la Grecia, ridotta in ginocchio dal default economico, venisse progressivamente acquistata e occupata dalla comunità omosessuale globale?

ore 20.00
aperitivo per il pubblico e gli ospiti

ore 20.30
IN CONCORSO proiezione del secondo cortometraggio selezionato per il Sardinia Queer Audience Award

ore 21.00
FUORI CONCORSO proiezione del lungometraggio: **My Nature** (*Massimiliano Ferraina, Italia, 2016, 75'*). Questo documentario racconta la storia di Simone, nato bambina ma interiormente bambino. Durante l'adolescenza il conflitto tra come si sentiva dentro e il suo corpo è diventato insopportabile, ma solo a 28 anni ha concluso il percorso di transizione. Il film racconta i cambiamenti della sua vita. Alla soglia dei 40 anni, Simone intraprende un viaggio di scoperta che lo porta ad imparare ad amare sé stesso dopo tanti anni passati ad odiarsi

sabato 4 novembre

ore 18.00
INCONTRI proiezione del documentario **Torri Checche e tortellini** (*Andrea Adriatico, Italia, 2015, 75'*) presenta la fondatrice e presidente onoraria del MIT (Movimento Identità Transessuale) *Porpora Marcasciano*. A seguire proiezione de **L'orgoglio di MOStrarci**, documentario sui 25 anni del MOS (Movimento Omossesuale Sardo) a cura di Luisa Cutzu, Silvia Canna e Francesca Salaris

ore 20.00
aperitivo per il pubblico e gli ospiti

ore 20.30
IN CONCORSO proiezione del terzo cortometraggio selezionato per il Sardinia Queer Audience Award

ore 21.00
FUORI CONCORSO proiezione del lungometraggio: **120 battiti al minuto** (*Robin Campillo, Francia, 2017, 135'*) candidato agli Oscar come miglior film straniero. Il film racconta la militanza del giovane Nathan (Arnaud Valois) nei primi anni 90 tra le fila degli attivisti di Act Up-Paris, associazione pronta a tutto pur di rompere il silenzio generale sull'epidemia di AIDS e sensibilizzare l'opinione pubblica

giovedì 9 novembre

ore 18.00
FUORI CONCORSO proiezione cortometraggi fuori concorso

ore 20.00
aperitivo per il pubblico e gli ospiti

ore 20.30
IN CONCORSO proiezione del quarto cortometraggio selezionato per il Sardinia Queer Audience Award

ore 21.00
FUORI CONCORSO proiezione del lungometraggio: **Una famiglia** (*Sebastiono Riso, Italia, 2017, 97'*). Un film che svela i segreti più intimi di una coppia, celati da una normale e tranquilla quotidianità

venerdì 10 novembre

ore 18.00
INCONTRI presentazione del libro **Il gender: la stesura definitiva**, di *Dario Accolla* (*2017, edizione Villaggio Maori*). Alla presenza dell'autore. Il libro si propone di affrontare la questione seguendo un doppio binario: quello dell'ironia, fornendo una chiave di lettura sulla qualità del dibattito che si è svolto fino ad ora; e quello di un'informazione più rigorosa, attraverso la documentazione giornalistica e contributi e studi di esperti ed esperte del settore.

ore 19.30
INCONTRI ritrovo con la giuria del festival

ore 20.00
aperitivo per il pubblico e gli ospiti

ore 20.30
IN CONCORSO proiezione del quinto e ultimo cortometraggio selezionato per il Sardinia Queer Audience Award

ore 21.00
FUORI CONCORSO proiezione del lungometraggio: **Il padre d'Italia** (*Fabio Mollo, Italia, 2017, 93'*). Alla presenza dell'autore. Paolo voleva diventare un falegname o un architetto, e invece fa il commesso in un megastore di arredamento preconfezionato. Da poco è stato lasciato dal suo compagno Mario, che sta provando a realizzare i suoi sogni (forse anche quelli preconfezionati) insieme ad un altro uomo. Una sera, Paolo incontra Mia, giovane donna incinta che sembra non sapere cosa fare di se stessa. Paolo si farà carico di Mia, intraprendendo un viaggio che porterà entrambi in giro attraverso l'Italia del presente

sabato 11 novembre

ore 17.00
FUORI CONCORSO proiezione corti fuori concorso

ore 18.00
conferenza **Cerimonia di premiazione USNexpo** nella quale alla presenza della giuria e delle istituzioni saranno proclamati i corti vincitori dei premi e delle menzioni speciali del festival

ore 20.30
aperitivo per il pubblico e gli ospiti

ore 21.00
FUORI CONCORSO proiezione del lungometraggio: **Maurice** (*James Ivory, Gran Bretagna, 1987, 140'*). Proiezione per il trentennale dello storico film di Ivory con Hugh Grant. Cambridge, 1909. Maurice Hall, giovane studente universitario, si innamora del compagno di studi Clive Durham e vive con lui un difficile rapporto amoroso, privo di qualsiasi fisicità, che porta però il giovane Maurice a una consapevolezza più profonda del proprio orientamento sessuale. Destinato a una brillante carriera di avvocato, Clive decide di rompere definitivamente il suo legame con Maurice e si sposa, ma Maurice trova un nuovo amore, completo, che lo rende libero