

PROGRAMMA

30 SETTEMBRE

Presentazione: aperitivo e presentazione del programma del festival presso Radio X Social Club.

6 OTTOBRE

Film anniversario: "L'indiscreto fascino del Peccato" di Pedro Almodovar (Spagna, 1983).

12 > 13 OTTOBRE

Proiezione dei cortometraggi in concorso: il pubblico in sala sarà invitato a votare in qualità di giuria per il Sardinia Queer Audience Award 2023.

14 OTTOBRE

Extra Festival in collaborazione con V-Art: proiezione di "Bellezza, addio" con il regista Massimiliano Palmese.

17 > 20 OTTOBRE

Sardinia Queer Film Expo 2023: cortometraggi, lungometraggi, incontri.

21 OTTOBRE

Masterclass: I linguaggi del documentario tra narrazione e fotografia, a cura di Alessandro Toscano e Fabrizio Nacciareti.

Proiezione dei cortometraggi finalisti per il Premio del Pubblico.

Premiazioni in presenza di giurie e pubblico.

Film anniversario: "Banchetto di nozze" di Ang Lee (Taiwan, 1993).

25 OTTOBRE

Extra Festival: presentazione di "Icône Gay nell'arte. Marinal, angeli, dei" con l'autore Vincenzo Patané.

Programma completo, orari, titoli e tutti i dettagli all'interno di questo pieghevole.

Ingresso gratuito con tessera ARC o ARCCinema 2023

30 SETTEMBRE

ore 19 Aperitivo danzante di autofinanziamento e presentazione del programma della 21ª edizione di Uno Sguardo Nuovo | Sardinia Queer Film Expo! Dj-set di Nikka, Musu e LucaR

@ Radio X Social Club, Cagliari via San Lucifero 71

6 OTTOBRE

ore 20 Proiezione e discussione del film cult L'indiscreto fascino del peccato di Pedro Almodovar (Spagna 1983, 114'), in occasione del quarantennale della sua uscita in sala. Introduzione a cura di Sergio Naitza.

@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35



Uno Sguardo Nuovo – Sardinia Queer Film Expo comprende un concorso internazionale di cortometraggi, sempre a tematica LGBTQIA+, giunto alla XI edizione.

Quest'anno sono stati valutati **150 cortometraggi provenienti da 30 paesi del mondo.**

Per la valutazione da parte di pubblico e giuria sono stati selezionati dal circolo ARCCinema **26 corti per la durata totale di 6 ore.**

I cortometraggi verranno proiettati in due serate di maratona, **il 12 e il 13 ottobre**, in cui il pubblico sarà invitato a fare da giuria per assegnare l'Audience Award.

Da ogni serata saranno scelti due corti vincitori: i 4 cortometraggi finalisti verranno poi proiettati la settimana successiva, prima della visione dei lungometraggi scelti per questa edizione 2023.

Parallelamente, le opere in gara saranno valutate anche da una giuria composta da 5 professionisti che assegnerà il premio di 2000€.



SERATE DI MARATONA DEI CORTOMETRAGGI

12 OTTOBRE

Almost Fall | Margot Pouppeville – FRA, 2022, 22'37"

Night Out | Helena Coelho – BRA, 2022, 2'10"

Lambing | Katie McNeice – IRL, 2022, 18'00"

Edge | Edmund Aleksander – POL, 2023, 17'51"

Massimo | Matteo Bianchi – ITA, 2023, 08'57"

Confusion of the Afternoon | Yung-Chieh Lee – TWN, 2023, 2'50"

Your Scissors near my Ears | Carlos Ruano – ESP, 2023, 12'37"

A Short Story About Love | Miguel Machetti – ESP, 2023, 18'00"

Life in Canada | Frédéric Rosset – FRA, 2022, 20'00"

Catorce | Daniel Sanchez Lopez – ESP, 2022, 12'30"

Joy | Julieta Tetelbaum – ARG, 2023, 11'22"

Panick Attack | Anthony Assad – IRL, 2023, 13'43"

Karina's Suit | Frank Benitez Peña – COL, 2021, 20'00"

Pussy Love | Linda Krauss – DEU, 2023, 4'0"

13 OTTOBRE

Coming Out Autistic | Steven Fraser – GBR, 2022, 3'55"

Chavo | Alecio Araci – SVE, 2022, 15'00"

G Flat | Peter Darney – GBR, 2022, 17'00"

Saint Sultana | Rita Moll – FRA, 2022, 24'44"

I seek help to bury a man | Anderson Bardot – BRA, 2023, 20'00"

Something Permanent | Ana de Alva – ESP, 2023, 10'00"

Fire at the Lake | Pierre Menahem – FRA, 2022, 15'00"

My Life at the Beginning | Ana Puentes Margarito – ESP, 2022, 15'00"

Takanakuy | Gustavo Vokos – BRA, 2023, 18'25"

Y | Matea Kovač – HRV, 2023, 6'33"

SCRED TBM | Kevin Le Dortz – FRA, 2022, 16'00"

Become Male in the Middle Ages | Pedro N. Marques – PRT, 2022, 20'00"

Uno Sguardo Nuovo – Sardinia Queer Film Expo è un evento cinematografico dedicato a cortometraggi e lungometraggi a tematica lesbica, gay, bisessuale, trans, queer, intersessuale e asessuale promosso da **ARC** Associazione Culturale e di Volontariato LGBTQIA+ di Cagliari, dal Circolo del Cinema **ARCCinema**, membro della F.I.C.C. – Federazione Italiana dei Circoli del Cinema, con il sostegno della **Regione Autonoma della Sardegna**, della **Fondazione di Sardegna** e della **Fondazione Sardegna Film Commission** e grazie al supporto della **Società Umanitaria – Cineteca Sarda di Cagliari**, della F.I.C.C., del **Centro Regionale F.I.C.C. Sardegna**, dell'**Associazione Studentesca Eureka** e di **A.GE.d.O. Cagliari**.

Con questo lungo evento l'ARC si propone di sensibilizzare la società, attraverso l'universale mezzo di comunicazione del cinema, sui temi delle differenze di orientamento sessuale e di identità di genere, e sulla necessità di raggiungere equivalenti diritti civili per tutti.

Inoltre, attraverso il Festival, l'ARC persegue l'obiettivo di valorizzare e promuovere le produzioni cinematografiche, anche piccole e piccolissime, dedicate a questi temi; favorire il confronto e lo scambio culturale tra le produzioni di paesi diversi; consolidare la rete di collaborazioni tra associazioni, circoli del cinema, movimenti e realtà culturali della città e della Sardegna; offrire a Cagliari la possibilità di conoscere un mondo cinematografico per lo più inesplorato e, soprattutto, di discuterlo secondo il principio del "pubblico come autore":

1. Il pubblico ha diritto di ricevere tutte le informazioni ed espressioni audiovisive. Il pubblico deve avere i mezzi per esprimersi e far conoscere i propri giudizi e opinioni. Non vi sarà umanizzazione senza comunicazione.
Carta dei Diritti del Pubblico, Tabor, 18 settembre 1987.

usn | sardinia queer
uno sguardo nuovo | FILM EXPO 2023

usn | sardinia queer
uno sguardo nuovo | FILM EXPO 2023

festival cinematografico
e concorso internazionale di cortometraggi
a tema lgbtqia+

DAL 6 AL 21 OTTOBRE

Cagliari

Sala Eleonora d'Arborea

Via Falzarego 35

Organizzato da:

ARCC cinema

ARCC



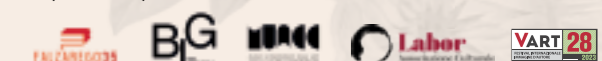
Con il contributo di:



In collaborazione con:



In partnership con:



cinema a tema
#lesbico #gay #bisessuale #trans* #queer #intersessuale #asessuale

www.filmexpo.it | www.associazionearc.eu

14 OTTOBRE

ore 20 Proiezione e discussione del film Bellezza, addio di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese (Italia 2023, 78'). Sarà presente il regista Massimiliano Palmese. L'appuntamento è realizzato in collaborazione con il Festival V-Art e l'Associazione Labor.

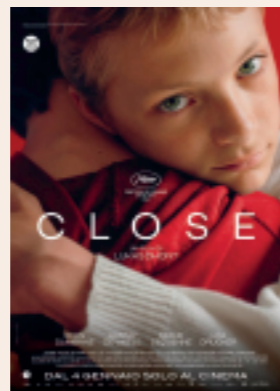
@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35

17 OTTOBRE

ore 20 Inaugurazione della 21ª edizione di Uno Sguardo Nuovo | Sardinia Queer Film Expo. Proiezione del primo dei quattro cortometraggi in finale per il Premio del Pubblico 2023

ore 20:30 Proiezione e discussione del lungometraggio Stranizza d'amuri di Beppe Fiorello (Italia 2022, 134')

@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35



18 OTTOBRE

ore 18 Proiezione cortometraggi sezione "Fuori Concorso"

ore 20 Proiezione del secondo dei quattro cortometraggi in finale per il Premio del Pubblico 2023

ore 20:30 Proiezione e discussione del lungometraggio Petit Mal di Ruth Caudeli (Colombia 2022, 89' - sott. ita.)

@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35

19 OTTOBRE

ore 18 Proiezione cortometraggi sezione "Fuori Concorso" Proiezione cortometraggio L'anniversario di Marius Gabriel Stancu (Italia 2022, 17'), alla presenza del regista e del produttore Cosimo Santoro (The Open Reel Distribuzione)

ore 20 Proiezione del terzo dei quattro cortometraggi in finale per il Premio del Pubblico 2023

ore 20:30 Proiezione e discussione del lungometraggio Close di Lukas Dhont (Belgio-Olanda-Francia 2022, 105')

@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35

20 OTTOBRE

ore 18 Proiezione cortometraggi sezione "Fuori Concorso" Proiezione del cortometraggio Playout di Alessandro Toscano e Fabrizio Nacciareti (Italia 2023, 22'), alla presenza dei registi.

ore 20 Proiezione dell'ultimo dei quattro cortometraggi in finale per il Premio del Pubblico 2023

ore 20:30 Proiezione e discussione del lungometraggio 5 nanomoli. Il sogno olimpico di una donna trans di Marco Mensa e Elisa Mereghetti (Italia 2023, 79'), alla presenza della protagonista Valentina Petrillo.

@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35



21 OTTOBRE

Masterclass:
I linguaggi del documentario tra narrazione e fotografia

La Masterclass si svilupperà su due momenti organici di due ore ciascuno in cui Alessandro Toscano e Fabrizio Nacciareti, gli autori di PLAYOUT il documentario ospite in proiezione al Sardinia Queer Film Expo, condivideranno con noi il loro approccio al documentario fornendoci spunti e riflessioni sugli aspetti narrativi e tecnici di questo genere cinematografico.

Ingresso libero e gratuito, previa iscrizione su www.usnexpo.it/masterclass per un massimo di 15 partecipanti.

1ª Incontro - h. 09.00

Le forme del documentario
con Alessandro Toscano

In questa prima parte esploreremo le diverse forme e approcci contemporanei al documentario. Attraverso la visione e l'analisi di alcuni esempi dalla storia del cinema documentario esploreremo le sue potenzialità narrative e i suoi linguaggi, tra temi, elementi filmici, sviluppi ed espedienti narrativi. Sarà l'occasione inoltre per dialogare con l'autore sul suo personale stile e approccio creativo.

2ª Incontro - h. 11.00

La fotografia nel documentario
con Fabrizio Nacciareti

La direzione della fotografia in ambito documentaristico è un'arte in cui il potere dell'immagine visiva è messo a servizio della storia. La macchina da presa, la luce, l'inquadratura e la composizione sono il mezzo per la creazione di immagini che trasformano la realtà in un'opera d'arte cinematografica. In questo incontro analizzeremo il processo creativo in cui la fotografia diventa un potente strumento proprio del documentario.

@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35

21 OTTOBRE

ore 17.30 Proiezione dei quattro cortometraggi finalisti per il Premio del Pubblico 2023

ore 19 Cerimonia delle premiazioni della 21ª edizione di Uno Sguardo Nuovo | Sardinia Queer Film Expo, alla presenza della giuria ufficiale composta da Miki Gorizia, Daria Campriani, Alessandro Sampaoi, Alexandra Matheou e David Bruni, e delle altre giurie del festival.

ore 20 Proiezione del cortometraggio sezione "Fuori Concorso" Beyond the Sea di Hippolyte Leibovici (Belgio 2023, 25'44" - sott. ita.)

ore 21 Proiezione e discussione del film cult Banchetto di nozze di Ang Lee (Taiwan 1993, 110'), in occasione del trentennale dalla sua uscita in sala.

@ Sede ARC, Cagliari via Falzarego 35

25 OTTOBRE

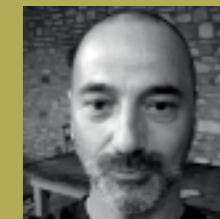
ore 18 Presentazione, a cura del Gruppo Mediateca LGBT e Queer ARC, del libro Icone gay nell'arte. Marinai, angeli, dei di Vincenzo Patané (De Luca Editori d'Arte, Italia 2022), alla presenza dell'autore. Coordina l'incontro la giornalista Marinella Arcidiacono.

@ MUACC - Museo universitario per le arti e le culture contemporane, Cagliari, via Santa Croce 63



LA GIURIA

Presidente di giuria:
Miki Gorizia, tra i soci fondatori dell'ATS per la gestione di Spazio13 in Bari, creatore del progetto Città&Corpo, dal 2015 è co-direttore artistico del Festival BIG di Bari.



Daria Campriani, attivista, femminista, atea e vegana antispecista, militante all'interno di Intersezioni.



Alessandro Sampaoi, attore e regista di cinema e teatro, proveniente dalla scuola di teatro di Quelli di Grock



Alexandra Matheou, scrittrice e regista, fondatrice di This is the Girl, società di produzione cinematografica indipendente.



David Bruni, scrittore docente ordinario dell'Università di Cagliari del dipartimento di Lettere, Lingua e beni Culturali, nel settore disciplinare di Cinema, Fotografia e Televisione.

